NUESTRA VOZ IMPORTA, HOY YO LEVANTO LA MÍA

RELATOS DE NIÑOS, NIÑAS ADOLESCENTES Y JÓVENES

NUESTRA VOZ IMPORTA, HOY YO LEVANTO LA MÍA

BENPOSTA NACIÓN DE MUCHACH@S

COLOMBIA

Realizan
Benposta Nación de Muchach@s

Representante Legal de Benposta Nación de Muchach@s
José Luis Campo Rodicio

Con el apoyo de:
Embajada de Portugal

Antología, corrección de estilo y compilación
Karol Benavides Diaz - Santiago Rosero Ojeda

Acompañamiento pedagógico
Karol Benavides Diaz

Coordinación editorial
Karol Benavides Diaz

Prólogo
José Luis Campo Rodicio

Diseño, Diagramación e ilustración
Nathalia Montenegro

Nota Final
Santiago Rosero Ojeda

©Varios Autores

Impreso por La Fábrica de ideas
Impreso y hecho en Colombia

Nuestra voz importa, hoy yo levanto la mía.

© 2020. Benposta Nación de Muchach@s – Colombia
Este documento es apoyado por el Instituto 1º de Cooperación y Lengua Portuguesa del Ministerio de Relaciones Exteriores - la Embajada de Portugal en Colombia en desarrollo del Proyecto: "Cultura para la vida: Fortalecimiento de un proceso de comunicaciones con NNAJ afectados por el conflicto armado en Colombia".

El contenido de la presente publicación es responsabilidad exclusiva de Benposta y no compromete al Instituto Camões de Cooperación y Lengua Portuguesa del Ministerio de Relaciones Exteriores o la Embajada de Portugal en Colombia.

CAMÕES INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LÍNGUA PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

EMBAIXADA DE PORTUGAL EM BOGOTÁ

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS PÁG. 8

PRESENTACIÓN PÁG. 9

PRÓLOGO PÁG. 13

CAPÍTULO 1 PÁG. 16
Queremos sentirnos libres

CAPÍTULO 2 PÁG. 28
Se nos está yendo el amor

CAPÍTULO 3 PÁG. 55
No nacimos para la guerra

NOTA FINAL PÁG. 68

AGRADECIMIENTOS

Este proyecto ha sido posible gracias al apoyo de La Embajada de Portugal a través del proyecto denominado: “Cultura para la vida: Fortalecimiento de un proceso de comunicaciones con NNA afectados por el conflicto armado en Colombia”.

Los textos que contiene esta publicación han sido fruto del esfuerzo inmensurable de niños, niñas, adolescentes y jóvenes de distintas regiones del país, para expresar sus sentimientos y manifestar sus inconformidades frente a las injusticias que diariamente vemos en la sociedad.

Ellos y ellas generosamente compartieron sus historias y dispusieron de su tiempo para expresar de forma libre sus historias, su forma de ver el mundo y su manera de expresarse en la sociedad.

PRESENTACIÓN

A USTED

Yo no estoy escribiendo porque alguien me lo pidió. No, no señor. Lo hago porque me nació y porque quiero, a través de estas cuatro letras, contarle una historia que yo mismo me invente. Ahora, dirá usted que soy un niño loco y sí: es verdad. Es que yo vengo de allá de donde también es usted. De donde el amor no se ve mucho, pero se come entre una cucharada y otra de sancocho. De allá de donde no hacemos el café en estufa porque el de leña sabe mejor. De allá de donde la felicidad se esconde por miedo a que la pisemos cuando corremos a entrar la ropa de la cuerda, porque se puso a llover. Sí, camarada, sí. De allá vengo yo. De allá de donde el viento peina las espesas cabelleras de la montaña. Y ¿sabe una cosa?, ese lugar del que le hablo yo no queda tan lejos de estas cuatro tejas donde estoy hoy. Ese lugar está entre su casa y la mía. Y si viera usted que dé allá de dónde vengo yo y que también es usted, las mujeres lavan la ropa de sus esposos con las mismas manos que amasan la harina cada mañana, mientras que la carne se frita en un fogón de leña y la yuca hierbe a un costado. Allá, o más bien aquí, en esta su casa y la mía, también a veces tapamos el arroz con una bolsa porque la tapa del

perol se nos perdió. En esta su casa y mi casa, también cocinamos el plátano junto con el pescado.

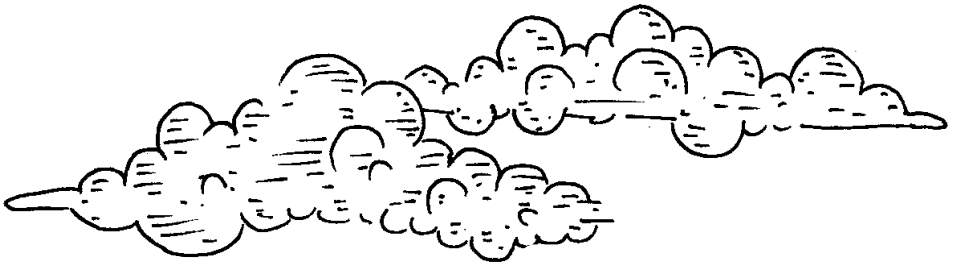
Aquí o allá como lo quiera usted, los niños son arquitectos que construyen sus propios juguetes, de lata o de madera. Pero, ¿sabe que es lo más loco? que allá donde se trabaja mucho y se gana poco, allá sí sabemos lo que es la paz y no esa paz de la que hablan los libros ni nada de eso, sino de esa paz que siente uno cuando ve el año viejo explotar en mil pedazos… y ve uno los suyos a su lado. Esa paz rara de ver a los borrachos del pueblo. Esa paz simple de llegar a casa y quitarse las botas después de todo un día raspando. O esa paz de ser la cocinera y tener el almuerzo hecho temprano, antes de que lleguen los obreros. Esa paz de tomarse una limonada con mucho hielo y limón. Si de allá vengo yo y sé que también es usted.

Dannis Clarena Acevedo Granda
Norte de Santander (Catatumbo)

Hemos querido comenzar la presentación de esta publicación con un texto fruto de las manos de una joven de los procesos de Benposta. En este libro el lector encontrará los textos de más niños y niñas que hacen parte de nuestro proceso de protección y que han participado en la elaboración de textos de diversas temáticas gracias al apoyo brindado por La Embajada de Portugal en Colombia en el desarrollo del proyecto "Cultura para la vida: Fortalecimiento de un proceso de comunicaciones con NNA afectados por el conflicto armado en Colombia".

Como el lector puede darse cuenta, por los textos recogidos en esta experiencia son el fruto de un proceso de formación muy valioso que conjuga el desarrollo de habilidades de escritura vistos con los niños y las niñas durante varias sesiones con la riqueza de su experiencia personal. También, estos escritos son producto del vivir diario de los niños y las niñas provenientes de varias regiones del país y que muestran una realidad de la Colombia profunda. Así, un buen lector sabrá interpretar las licencias retóricas utilizadas por los diversos autores y sabrá interpretarlas con infinidad de

propósitos y dentro de un sin número de posibilidades. Nuestro consejo es entonces: sentarse, leer y disfrutar.



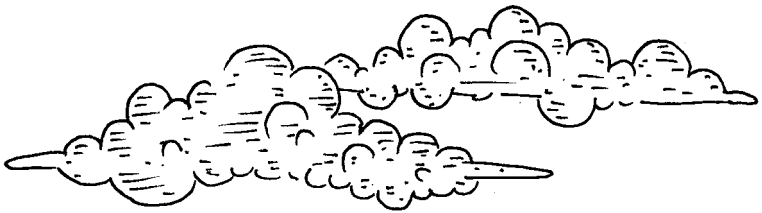
PRÓLOGO

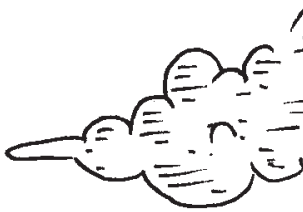
Los textos incluidos en este libro son expresiones de libertad de un grupo de niños, niñas, adolescentes y jóvenes que han vivido de forma directa una vulneración de sus derechos fundamentales por la ausencia o debilidad del estado social de derecho y el impacto del conflicto armado en sus distintas expresiones. A pesar de ello, ellas y ellos tienen el arte de de convertir sus sueños en realidad cuando se les da la oportunidad y se sienten en la seguridad de estar en un entorno protegido. Esto es lo que día a día descubrimos los adultos que tenemos la suerte de acompañarlos en las sedes y proyectos que Benposta Nación de Muchac@s adelanta desde hace 46 años en Colombia.

"A nosotros los niños y las niñas nos violan, nos toman como títeres, yo espero que algún día pare esto..." leemos en uno de los textos de este libro cuyo título ***"Nuestra voz importa, hoy yo levanto la mía"*** coloca al lector en la antesala de expresiones contundentes como la que encontramos en otros de los textos *"Es un poco raro decirlo de esta forma, pero ya estoy cansada de la violencia contra nosotras, muchas la sentimos cuando caminamos solas, otras la sentimos porque nos violan"* expresiones en la que sus autores y

autoras hacen de su narrativa un grito constante de las situaciones que muchos niños y niñas han vivido y están viviendo en distintas regiones del país, siendo a la vez testimonios de esperanza y compromiso que ellos y ellas están asumiendo en la construcción de la Esperanza.

José Luis Campo Rodicio -
Benposta Nación de Muchach@s





CAPÍTULO 1

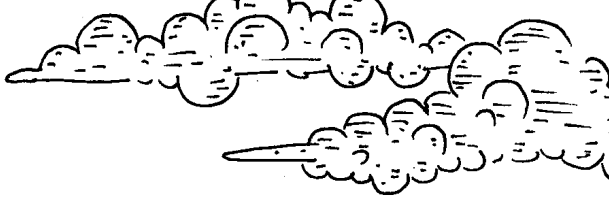
QUEREMOS
SENTIRNOS LIBRES

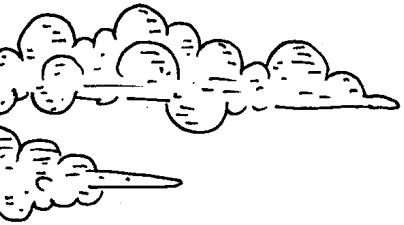
MI SOMBRA Y SU INOCENCIA

Hola, mi nombre es Borat, nací el 20 de enero de 2004 en el municipio de San Juan en el Meta, tengo 16 años y actualmente vivo en Bogotá.

Llegué cuando tenía tan solo 6 mesecitos, llegué el 20 de julio del 2004, llegué con mi familia dizque para tener mejores oportunidades de vida, llegamos a una casita muy pequeña pero muy hermosa a las afueras de Bogotá. Todos escogieron sus habitaciones, acomodaron sus cosas, pero aún faltaba yo que no podía crecer ni vivir al interior de la casa. Me ubicaron fuera de la casa (a media cuadra).

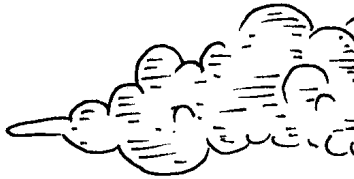
Como a mí no me gusta estar encerrado decidimos que estaría por fuera, pero claro, con vistas a la casa de mi familia. En ese espacio amplio lleno de verde me acomodé con todas mis cositas, desde allí tenia una vista espectacular hacia la ciudad, mucha gente me viene a visitar, algunas veces vienen parejas y otras veces familias completas a pasar momentos tranquilos y bonitos.



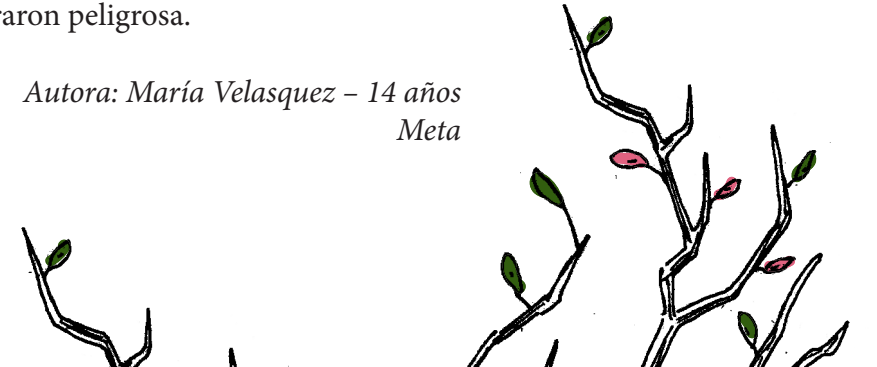


Obviamente mi familia también viene a pasar tiempo conmigo, esa compañía ha hecho que con el tiempo crezca más y más, me he vuelto más fuerte y guapo de lo normal, no había noche que no me visitaran. Sin embargo, el 7 de abril del 2020 las cosas estaban un poco extrañas, ese día no había venido nadie, absolutamente nadie, hasta que a las 12:45 llegó una camioneta negra, paró de forma muy sospechosa, se bajó un hombre muy agitado y del baúl sacó a una pequeña, ella era muy hermosa, pero se veía muy asustada, temblaba muchísimo.

La niña tenia una cinta en la boca, las manos amarradas y era muy chiquita. El hombre la empezó a golpear mientras caminaba, la acostó contra mí, la empezó a desvestir y a tocar, el desgraciado la estaba violando. Yo me sentía inútil, no podía hacer nada porque solo era un árbol y ni moverme podía. La vida de esa nenita y la mía quedaron destrozadas para siempre. Ella murió y a mi me cortaron porque como era muy grande generaba una sombra demasiado amplia que consideraron peligrosa.



Autora: María Velasquez – 14 años
Meta



LA ESCOBA Y LA NIÑA

Nací en el supermercado "la 20", el supermercado más grande del pueblo donde iba la gente a comprar comida y productos de aseo. Un día noté que había más personas de lo común en el supermercado, era un 15 de marzo de 2019, ese fue mi último día en ese lugar, desde el momento en el que me compraron supe que mi juventud se iba acabar muy rápido, que mi cabello liso con mechas fucsias, moradas y azules se iban a perder, que aquel cuerpo delgado y suave, como aquellas manos de la persona que me creó, iba a ser manoseado.

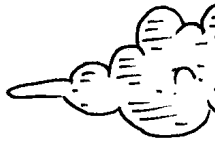
Cuando llegue a mi nueva vivienda estaba triste porque sabía que todo lo bonito que había vivido en el supermercado se había acabado, cuando me ubicaron en el lugar donde viviría me di cuenta de que también había una rubia de cabello largo y lindo y un chico elegante con un traje plano de color azul, me enamoré a primera vista, él era muy guapo, aunque yo al principio era muy tímida.

Cuando comenzaron a hacer aseo conmigo la única persona que me tocaba era una pequeña niña con sus manos suaves como ningunas otras, todos los días aquella pequeña que era muchísimo más bajita que yo aseaba un lugar bastante grande, lo dejaba impecable con un olor a flores, claro con nuestra ayuda.
Ella venía por mí todos los días y a la hora de hacer el aseo bailábamos mucho, ella me enseñó. Nos creíamos las mejores bailarinas. Sin embargo, una tarde la niña no vino por mí, - No se imaginan cuanto la extrañé -.

Cuando llegó en la noche vi su rostro como nunca, estaba golpeado, sus ojos estaban llenos de lágrimas y cuando me agarró su mirada estaba dirigida al suelo, solo lloraba y tocaba su cuerpo adolorido, ese día no hubo música ni baile. En el instante en que ella entró llegó su padre y ella empezó a temblar, él le dijo que terminara rápido y que no se quejara del dolor, ella temerosa le dijo que no se preocupara que ella terminaría pronto y que no le dolía mucho su cuerpito. Yo sé que mintió.

Autora: Mónica Isidio – 20 años
Putumayo

LA MUJER ES EL CENTRO



La mujer es el centro de la familia,
No es un objeto sexual,
Mucho menos un saco de boxeo,
Al cual se le destruye con violencia.

Todos y todas tenemos los mismos derechos,
Nadie debería tener control sobre nadie,
Especialmente sobre las mujeres.

Autor: Neider Sanguino – 17 años
Norte de Santander

LA VIOLENCIA SEXUAL DEBE PARAR ¡YA!

Es un poco raro decirlo de esta forma,
Pero ya estoy cansada de la violencia contra nosotras,
Muchas la sentimos cuando caminamos solas,
Otras la sentimos porque nos violan.

Hay muchas que lo callan por temor a perder,
Yo hoy les digo "eso se tiene que saber"
No por que seas niña o mujer debes callar,
Los hombres no se pueden propasar,
Y entre mujeres nos debemos apoyar.

Muchas han muerto a causa de ello,
Los agresores no pueden seguir sueltos,
La violencia sexual debe parar ¡YA!
Las mujeres no somos un objeto sexual.

Autora: Lorena Pillimue – 15 años
Meta

NO ES NORMAL

No es normal que te toquen y te sientas incomoda con ello,
No es normal que te digan cosas que no quieres escuchar,
No es normal que te pispeen y menos con palabras inadecuadas.

"Eso es violencia sexual"

Autora: Jessica Alfonso – 18 años
Norte de Santander

NO TIENE JUSTIFICACIÓN

La violencia sexual nunca va a tener justificación,
si todos los abusadores del mundo tuvieran educación,
no habría en el mundo tanto temor y dolor.

Si todos los abusadores del mundo,
pusieran su mano en el corazón y reflexionaran sobre su actuar,
se acabaría el dolor de quienes son abusados.

Autor: Wilfray Peñaranda – 16 años
Norte de Santander

¡PAREN!
YO SOY MUJER

Muchas niñas y mujeres hemos pasado en nuestra vida por situaciones de abuso, algunas más que otras, algunas nos hemos sentido observadas, otras lastimosamente han sido violadas y otras tantas asesinadas.

Muchas hemos atravesado violencia que ha dejado cicatrices eternas por culpa de personas que poco a poco destrozan nuestra felicidad.

Yo te pido a ti mujer, a ti hombre, a ti niño, a ti niña, levanta la voz y denuncia. ¡Opina!, ¡No te quedes callada!, ¡No te quedes callado!, y si lo tienes que hacer mil veces ¡Hazlo!, nuestra voz importa y yo hoy comienzo levantando la mía.

Autora: Mónica Isidio – 20 años
Putumayo

VICTORIA SOBRE LA VIOLENCIA

No más a la violencia,
No más al abuso,
No más al machismo.

Los niños y niñas tenemos derechos,
Derecho a ser libres,
Derecho a no ser acosados.

Nosotros merecemos la vida,
Merecemos salir adelante,
Yo sé que podemos,

Lucharemos contra la violencia,
Desde la voz de los muchachos y las muchachas,
Nosotros siempre tendremos victoria sobre la violencia.

Autor: Jairo Simanca – 16 años
Norte de Santander

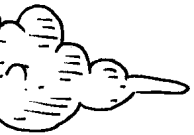
CAPÍTULO 2

SE NOS ESTÁ YENDO EL AMOR

¿POR QUÉ SON ASÍ? - NO ENTIENDO

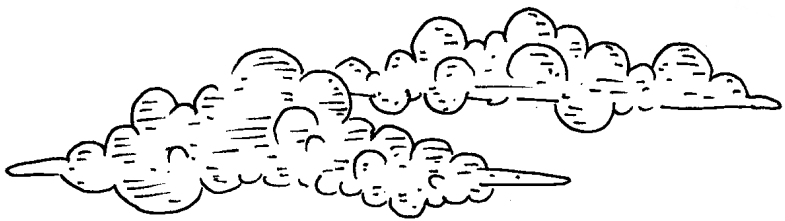
Las personas de este mundo siempre han vivido discriminando a los demás, sea por su color de piel, su orientación sexual, entre otros. Yo no entiendo porque son así si todos en el mundo somos iguales. Fuimos creados a imagen y semejanza de Dios, y aunque quizás no todas las creencias son las mismas, somos iguales y merecemos los mismos derechos.

Entonces, la verdad no entiendo porque hay personas que piensan así, muchas veces creen que por tener más plata pueden humillar a aquellos que no, porque consideran que son más importantes, más grandes. Aunque algunas personas no son frágiles, muchas otras no permiten dejarse humillar ni discriminar porque valoran lo que son, tienen amor propio y los comentarios ofensivos y sin importancia no pueden afectarlas.



Los tipos de discriminación son varios, entre ellos, hay algunos que afectan más a los niños, niñas y adolescentes y es cuando nos discriminan por ser más pequeños. Es común que no nos brinden la posibilidad de aportar nuestra opinión cuando hacemos parte de una sociedad en la que también tenemos derechos.

Autor: Andrés Boada – 17 años
Norte de Santander



CLEOTILDE - LA PALA MÁS LINDA DEL MUNDO

Todo empezó un 14 de febrero, me encontraba muy tranquila en mi casa, o bueno, al menos eso pensaba yo, - que mi vida sería muy feliz y que viviría en mi casita para siempre -. Pero día a día llegaban humanos a mi casa y se llevaban a mis compañeros y amigas, lo digo así porque ellas eran las únicas de toda la casa que me entendían.

¡Ahh! Les pido mil disculpas por ser tan grosera y no haberme presentado desde el principio, así que comencemos de nuevo.

¡Hola a todos! Yo soy Cleotilde, creo que soy la más hermosa de todas las palas, fui creada hace 10 años en una metalurgia. Estaba lloviendo cuando vi la luz por primera vez en mi vida, me colocaron un cuerpo y me empacaron, después viajé mucho no sé a dónde, salí de la ciudad, pero no se para donde cogió el camión que me llevaba, creo que mi idioma es único, solo las de mi clase me

entienden, como bien pueden saber tengo 10 años y no he hecho nada durante este tiempo.

Como ya les venia diciendo, un día por la mañana llegó un señor, lo vi que movía la boca, pero no le entendí absolutamente nada, había un humano donde nosotras estábamos, no sé porque motivo siempre estaba allí (al menos durante el día y parte de la noche). -Prosiguiendo - Me encontraba acostada como siempre en mi cuartico y colgada con una cabuya al techo, hasta que ese día me agarraron por el cuerpito que era todo delgadito y me bajaron, desde ese momento supe que mi vida nunca sería la misma.
Cuando me sacaron a la calle, vi calles llenas de piedras, este señor me colgó al cacho de una silla para caballos y de esta manera emprendí otro viaje hacia una finca. Al segundo día de estar en un cuartico con otras herramientas, me acuerdo de que vi el reloj del señor y eran las 5 a.m., me agarró nuevamente y me llevó con él a un potrero.

Jamás voy a olvidar cuando por primera vez este señor mal educado metió mi linda cara sobre el barro, fue muy asqueroso, además

la noche anterior había limado mis hermosos dientes. Así transcurrieron varios días, fueron muchos los huecos que abrí, muchas veces me afilaron mis dientes, pasé de mano en mano hasta que mis dientes, que antes eran grandes y hermosos, ahora lucían pequeños y feos, incluso ya casi me quitaban mi nariz en una raíz de un gran árbol porque este señor me jaló tan duro que mi frágil cuerpo se partió en dos, ese día lloré tanto que casi me desmayo. Posterior a eso me dejaron tirada, sin cuerpo y con mis dientes desgastados, ya no servía para nada, pero lo que más rabia me dio fue que me botaran a un basurero donde había varias cosas que ya no servían para nada, según ellos. Sin embargo, una tarde llegó un anciano y empezó a buscar cosas que quizás le servían para algo, recuerdo cerrar los ojos e implorar que se fijara en mí ¡Y así fue! Me cogió junto con otras cosas y fui a parar a su casa.

Me colgaron del techo y de mi cabeza se colgaba una hermosa lámpara, creo que yo había nacido para estar colgada siempre, colgada pero feliz. Este día entendí varias cosas: Primero, que no todos los humanos valoran lo que tienen (por no decir que casi todos) - Porque estoy agradecida con Don Víctor que fue la persona que me salvó -, se su nombre porque lo vi en un cuadro. Segundo, que no importa todo lo que hagamos, cuando no sirvamos para

una tarea o un trabajo nos remplazaran por algo nuevo y mejor. Les recuerdo que esto no solo pasa con las cosas, también con los humanos o los animalitos. Lo tercero, las cosas al fin y al cabo solo somos cosas. Lo cuarto es que nacemos para morir en algún momento, pero no por ello debemos dejar de luchar en ningún momento y a pesar de lo difícil que pueda ser el camino siempre debemos dejar huella.

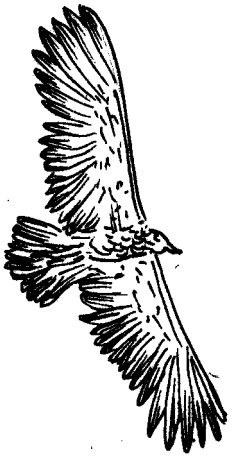
Y bueno, ¡Adiós! les cuento que he decidido escribir esto porque mañana me van a incinerar y para cuando lean esto ya no estaré, pero quiero que sepan que esta es mi huella.

Cordialmente,

Cleotilde - La pala más linda del mundo.

Autor: Juan Pablo Velázquez – 18 años
Meta

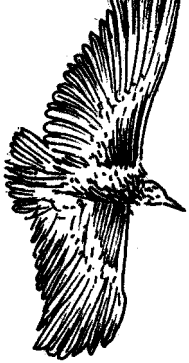
EL CALLEJÓN CON SALIDA



Mi nombre es Sergio Iván, tengo 14 años, mi mamá se llama Giovanna y mi papá se llama Julio. Nací en un barrio muy humilde, no tuve las mejores comodidades, tenía el apoyo de mi mamá, pero mi papá nunca me quiso, siempre me golpeaba cuando él se sentía mal. También le pegaba mucho a mi mamá, un día casi le parte el brazo y ella tuvo que estar 8 días hospitalizada, 8 días insoportables de dolor. A mi temprana edad de 6 años tenía que salir con mis primos a pedir dinero en los semáforos, en los Transmilenios, etc.

Nunca me gustó estar en mi casa porque mi papá aparte de ser un maltratador era vendedor y consumidor de drogas, siempre había gente extraña en mi casa con un olor raro y bastante incomodo, nunca tenía privacidad.

Un día me cansé y traté de escapar de mi casa y con un primo nos montamos en un taxi solos y no sabíamos a donde nos queríamos

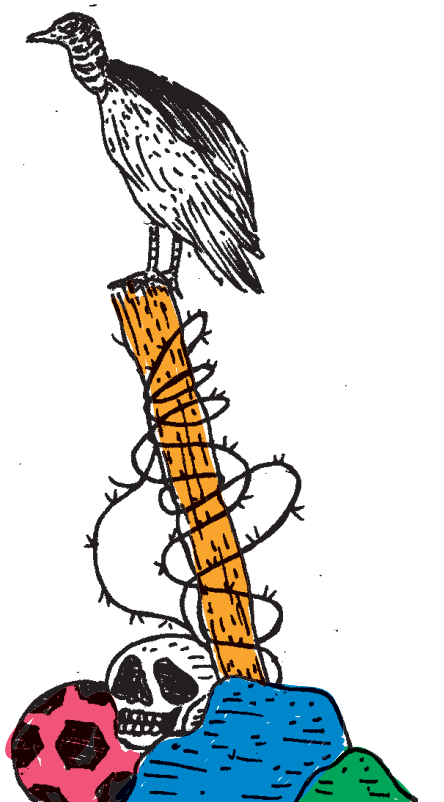


ir, pero definitivamente nos queríamos ir. El taxista empezó a conducir rápido y nos metió en una especie de callejón (nos iba a hacer algo), nosotros estábamos muy confundidos, empezamos a gritar y a mover los seguros de las puertas para intentar escapar, menos mal pasó en ese momento una moto de policía y nos salvó. Tal vez quería robarnos, violarnos o quien sabe qué, pero menos mal nada de eso pasó.

Mi mamá se enteró y trato de ponerle un pare a la situación, trato de separarse de mi papá, pero siempre salía mal, lo demandaba y claro él nunca asistía a las reuniones.

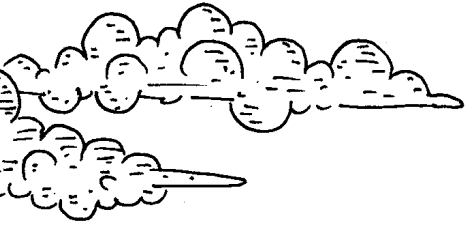
Los amigos de mi papá nos vigilaban y también nos advertían que si nos alejábamos de él tendríamos problemas, ella intento todo lo imposible, pero con el detrás y con sus amenazas era muy difícil.

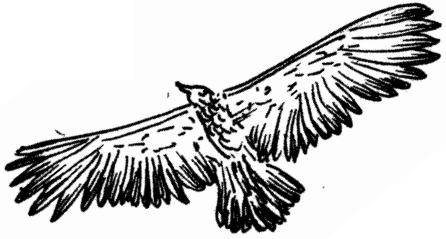
Un día encarcelaron a mi papá porque descubrieron su red de microtráfico que crecía más día a día. Ese mismo día mi mamá huyo y acudió a mi abuela, ella nos hospedó y ella le dijo a mi mamá que se había encontrado con un amor de su

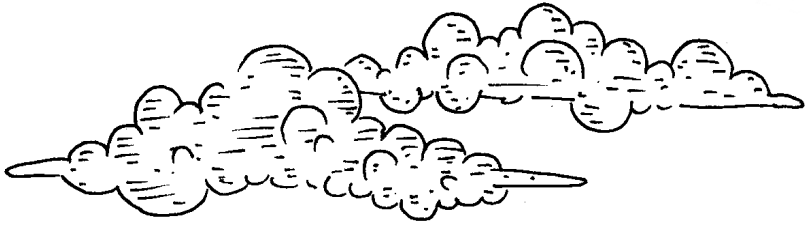


infancia. A los pocos días se reencontraron, él se llama Gustavo, pasó un año y se enamoraron. Gustavo cuando era joven siempre estuvo interesado por aprender inglés y se esforzó tanto que un día le ofrecieron trabajo como camarero en un barco, el ganó muy bien y al reencontrarse con mi mamá y re-enamorarse le pidió que vivieran juntos, así fue. Ahora ella vive muy a gusto y feliz. Cumplió su mayor objetivo, salir del agujero más profundo y doloroso el del maltrato intrafamiliar.

Autor: Camilo Ocampo – 14 años
Bogotá







EL SUEÑO PROFUNDO

Era una mañana, aún no había despertado de mis sueños. Me encontraba sola en la oscuridad sin saber que pasaría conmigo, de repente escuché una voz que suavemente me llamaba, temerosa decidí no escucharla, no poner atención a esa voz misteriosa, yo solo sentí un respiro que suavemente pasaba por mi rostro repitiendo mi nombre una y otra vez. Miré hacia el horizonte y alcancé a notar una pequeña luz, temerosamente corrí hacia ella, pero desapareció como si algo la hubiese apagado; intenté hablar, pero mis labios no se movían, me sentí acorralada por la oscuridad, como si hubiera algo que no quisiera que yo saliera de mis sueños.

En ese momento pasó un aire fuerte que me llevó a un lugar tranquilo y cálido, parecía lindo y me dije: - ¿Podría ser la realidad? -, - No lo sé, tal vez -. Después, me encontré con un río que al tocarlo se oscureció, mis manos empezaron a congelarse; aún no podía hablar ni producir algún sonido; intenté agarrar un árbol y sucedió lo mismo, se tornó oscuro. Repentinamente todo volvió a ser como en el principio, intente gritar, pero era desgastante hacerlo.
En un instante de silencio, como muchos otros, cansada, decidí sentarme y al hacerlo se abrió un gran hoyo que me consumía

cada vez más y dije: - Dios, mi voz volvió - y llegó la luz, algo intentó alcanzarme y lloré y escuché otra voz que me decía – Ven -, sentí paz en mi interior y quise despertar, pero esa voz seguía llamándome, fui hasta el sonido dulce preguntándole:
– ¿Quién eres? – pregunté calmada.
– Soy aquel que te amará toda la vida – respondió.
(Sentí una paz aún más inmensa)
– Jamás me abandonaras, ¿verdad? – pregunté.
– No, jamás.
– ¿Por qué me dejaste sola en la oscuridad?
– No te dejé sola, solo no me pediste, ni te acordaste de que yo existía.
Lloré sin consolación y volví a escuchar su dulce voz:
– Aun así, nunca dejé de cuidarte, tu fe te hizo sentir paz cuando me escuchaste, pero frente a la oscuridad sentiste temor por quien te estaba llamando y no decidiste escuchar su llamado, no podías hablar por el mismo temor a perderte.
En ese momento ella despertó de su sueño y al mirar hacia su lado derecho observo la luz del día y dijo: – Aprendí tu lección Dios. – suspirando.

Autora: Lorena Pillamue – 15 años
Meta

“ESE DÍA FUE MI FIN”

Me llamo Alex, nací en la sabana africana y la historia que les contaré me sucedió cuando era un pequeño felino. Un día jugaba con mi padre cerca de la zona prohibida (el lugar donde siempre había cazadores que se llevaban a cualquier animal que saliera de la zona permitida) cuando sucedió lo inesperado, me puse a jugar con una pequeña mariposa y me fui alejando de mi padre, me concentré tanto en el juego que salí de la zona y llegué donde se encontraban los cazadores. Ellos al verme sintieron mucha tensión, se notaba, pensaron que estaba con mi padre, pero al darse cuenta de que estaba solo… - me apresaron -.

Me montaron a una especie de cosa que andaba sin necesidad de que ellos lo empujaran, empecé a gritar y llamaba a mi padre, pero él no me escuchó y me cansé de llamarlo, pasaron varios días, no comía nada y tampoco sabía a donde me llevaban. De un momento a otro, la cosa en la que venía paró y me llevaron a otra más grande, tenía una especie de varas largas que cubrían los extremos - me sentía asustado - aunque después me trajeron comida. Con el tiempo, a pesar de saber que no estaba en mi casa, me fui sintiendo menos triste.

Resulta que me habían llevado a un zoológico (de ahí en adelante sería mi casa), fui creciendo y empecé a hacer amigos, también iba olvidando la cara de mi familia y del lugar de donde venía. Sin más, me convertí en el rey del zoológico - o al menos eso se la pasaban diciendo -, es más, me cambiaron a una caja más amplia con una enorme piedra en el centro donde me subía y rugía para ellos… - a ellos me refiero a los cazadores - Todos eran iguales, pero se vestían diferente.

Yo nunca perdí la esperanza de volver a ver a mi padre y a mi madre, pero con el tiempo mis esperanzas acabaron, todas las veces que intenté escaparme me escupían un tipo de cosa filosa que al tocarme me debilitaba y me dormía, lo seguí intentando una y otra vez porque a pesar de que me decían que era el rey yo no me sentía como tal.

Un día después de tanto intentarlo, lo logré, escapé del zoológico. Corrí lo más rápido que pude y llegué a una especie de jungla, habían unos árboles extraños que producían luces de colores y me vi rodeado de muchas cosas rodantes - sentía mucho miedo -, tanto que me lancé a un cazador porque tenía miedo de que me llevaran de nuevo, el cazador dejó de moverse y cuando lo solté empezó

a soltar un líquido salido del lugar donde yo lo mordí, después los otros cazadores salieron corriendo y yo también, me empecé a alejar de los árboles con las luces de colores y las cosas rodantes hasta que, de repente, llegó un punto en que habían muchos cazadores rodeándome.

Me estaban señalando con unas ramas, yo me acerqué para ver que eran, me acerqué tanto que se asustaron y de las ramas salían cosas que rebotaban con mi cuerpo y realmente dolían (no eran iguales a las puntas filudas que me escupían en el zoológico), estas cosas penetraban mi cuerpo y donde entraban hacían salir ese mismo liquido rojo que salía del cazador que mordí, me escupieron tantas veces que me empecé a caer, sentía que me moría - Y sí, moría -, en ese momento se fueron todas mis esperanzas de volver a ver a mi madre y mi padre.

Ese día fue mi fin, el fin del Alex.

Autor: Andrés Boada – 17 años
Norte de Santander

SE NOS ESTÁ YENDO EL AMOR

Los humanos fuimos creados con amor, – al menos eso es lo que yo creo –, todos tenemos amor en el corazón, pero lastimosamente no todos sabemos que hacer o como ofrecer ese amor. En la historia de la humanidad muchas veces el amor se malinterpreta, porque a causa de este se inician guerras o se cometen asesinatos, eso no es amor.

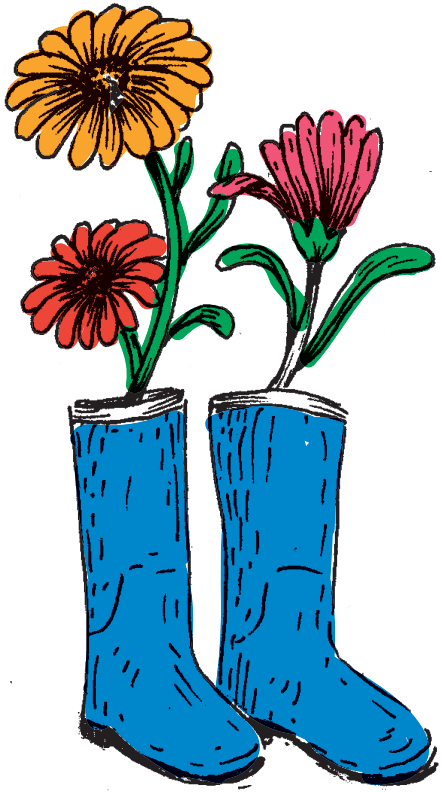
Considero que el amor es un tema polémico, el concepto de amor puede cambiar dependiendo de la cultura o la sociedad en la que vivas, o de la generación en la que te ha tocado vivir. El amor a veces confunde, porque por este descubrimos otro tipo de emociones como la rabia, el rencor, la decepción y es frustrante cuando el amor te lleva a buscar venganza, es decir, ojo por ojo y diente por diente.

El amor es muy grande y no se limita al amor de pareja. Yo, por ejemplo, siento amor por mi familia porque ellos siempre serán lo más importante para mi vida y son las personas que siempre

han estado y estarán conmigo; siento amor por los animales porque son fieles, indefensos y por ende necesitan cuidado, cuando los cuidamos y los alimentamos les damos amor, ellos también son seres vivos y merecen respeto.

Yo pienso que la humanidad debería reflexionar sobre el bienestar del mundo, porque hoy en día es más importante el dinero que el amor. Por ejemplo, en mi país Colombia, por dinero se desplazan a las familias de sus tierras, se asesinan personas inocentes, el poder del Estado está en manos de corruptos, – yo supongo que ellos no saben lo que es el amor. –

Autor: Juan Pablo Velásquez – 18 años
Meta



MI ÚLTIMO CUMPLEAÑOS

Hoy es mi cumpleaños número 9, hay preparada una fiesta en mi casa, con invitados que seguramente ni conozco, mi madre esta encargada de los preparativos y cada 5 minutos me asomo en la sala de la casa que es donde se va a preparar todo. Hay muchos globos por toda la sala, es la 1:30, ya falta poco para las 3 de la tarde.

Estoy impaciente, no sé qué hacer, mi mamá y yo estamos en el cuarto ella y yo nos estamos arreglando. Me voy a poner un vestido negro, de la cintura hacia los hombros es ajustado y tiene tiras, de la cintura para abajo es ajustado, voy a quedar como una princesa, también tengo puestas unas sandalias (también negras) un poco altas, me han arreglado el cabello y las uñas, no paro de verme al espejo, mi madre, impaciente de ver lo intensa que estoy no para de repetirme que estoy muy hermosa.

Ya son las 3, ya está llegando toda la gente y estoy muy nerviosa, me asomo y veo que toda la gente ya está sentada esperándome, ya voy saliendo de mi cuarto, me encuentro a mi padre en la puerta

de mi habitación y se ha quedado viendo, por su mejilla se ven algunas lágrimas y me dice: - Has quedado muy linda - y me da un beso en la frente. Voy llegando a la sala donde se encuentran todos reunidos esperando mi llegada, ya escucho la música. Acabo de llegar, todos han volteado a verme y se han quedado en silencio, tengo muchísima pena, estoy muy nerviosa.

Estoy parada en frente de todos y están en un silencio profundo fijando su mirada totalmente hacia mí (me encanta que me hagan sentir tan importante), ahora si llegó mi turno de hablar y mis palabras son las siguientes: – A todos les quiero agradecer por estar acá en una reunión tan importante para mí, gracias, espero que la pasen bien y todos estemos llenos de alegría este día. – La verdad ya no sé qué más decir tengo mucha pena, mi padre se para de su silla, camina con su mirada fijamente hacia mí, toma mi lugar y dice las siguientes palabras: –A todos los que se encuentran aquí en esta reunión les quiero agradecer por su presencia, muchas gracias. –

Ya empezó a sonar la música más fuerte y todos empezaron a bailar, yo estoy sentada muy tranquila y cómoda. Ven y baila conmigo me acaba de decir Andrés (mi amigo), él baila muy bien.

Durante las próximas horas así me la he pasado, no me he quedado sentada ni un minuto, he disfrutado mucho mi cumpleaños número 9. Son las 12:30 de la mañana, se acaba de ir toda la gente, mi mamá y yo ya estamos organizando todo nuevamente en su lugar, nos demoramos un poco en terminar, había mucho desorden. Es la 1:15 de la mañana, tengo mucho sueño, mi mamá y yo nos dirigimos hacia mi cuarto, ella me quita las sandalias y me ayuda a ponerme mi pijama nueva (me gusta mucho estrenar), mi mamá acaba de prender el ventilador y me ayuda acomodarme en la cama, se sienta a mi lado y me acaricia el rostro y me pregunta que como la pasé, le digo que muy bien que la quiero mucho y que le agradezco por este día. Ella me dice que me quiere mucho y que me acueste pronto porque ya mañana debo ir a estudiar.

Hoy es 19 de abril del 2020 ya tengo 14 años y hace 5 años no he vuelto a pasar un cumpleaños similar, hace dos ya no vivo con mi familia, no porque no queramos hacerlo.

Mi madre es líder social y ha recibido amenazas, por mi bienestar hace dos años vivo tuve que alejarme de ella. Todos los días la extraño.

Autora: María Velasquez – 14 años
Meta

EL REENCUENTRO

Como es costumbre me levanté temprano, todos los días lo hago, pero hoy estoy con otro semblante, estoy feliz porque acabo de recibir la noticia de que mis dos hermanas, que estaban por fuera, vendrán a visitarnos, por mi mente pasan una ráfaga de ideas, suelo pensar en todos los aspectos, estoy pensando, como hablarles, si ellas ahora son diferentes, o son igual que cuando se fueron.

Pienso si aun juegan los mismos juegos que jugábamos cuando aún estaban aquí, antes de irse, pienso si me traen regalos, hoy mi mente esta revuelta. Son las 7 de la mañana, pero sigo en mi casa, no encuentro que hacer estoy sentado sobre una pequeña silla de madera que no esta pintada y que fue diseñada por mi padre, quien por cierto es un buen arquitecto, estoy sentado mirando hacia el potrero donde pastan los caballos y los becerros, estoy debajo de las sombra de un gran árbol de mangos, un árbol muy grande y con muchas ramas que se encuentra en la entrada de mi casa al frente de otro igual, parecen gemelos, justo por el centro de ellos está la entrada.

Estoy sentado aquí, pero mi mente se encuentra en otro lado. De repente aterricé porque oí un grito de mi madre llamándome a desayunar, acudí de inmediato a este llamado porque sentía mucha hambre, - pensar demasiado provoca hambre -, la mesa del comedor esta a lado de la cocina, todas las noches la entramos por si llueve para que no se moje.

Sacamos la mesa con los platos y procedimos a comer nuestro desayuno, yo siempre he admirado esto, mi madre cocina muy rico, a veces digo que es la mejor comida que alguien puede preparar, tengo 12 años y no he podido viajar a otras partes, no sé que se come en otros lugares, en otros departamentos u otros países.

Yo nací en Yopal, Casanare, pero me crie en el Meta, estoy comiendo un delicioso caldo de pasta con papa con un pocillo de chocolate, complementado con unas arepas de harina, estamos alrededor de la mesa todos en el desayuno y en cada comida del día. Hoy es una reunión familiar. Suelo comer muy rápido y hoy con más ganas, tomo caldo y un pedazo de arepa a mil por minuto, terminé y ahora me dirijo a llevar los platos a la cocina, luego me propuse a afilar un machete para ir a conseguir unos trozos de madera, después estaba yendo a conseguirlos, pero mi padre

me llamó y me dijo que no fuera porque debía buscar los caballos para ir en busca de mis hermanas y mi abuelo que llegan hoy.

Son las 8 de la mañana, mi padre también estaba ansioso puesto que ellas se fueron hace varios años, voy en seguida cojo el cabezal y salgo con mi hermano en busca de los caballos; el potrero es muy grande, esta muy verde y esta rodeado por una cerca de alambres de púas; mi caballo favorito lo llamamos "Carnaval" es colorado, tiene las cuatro patas blancas, cerca de los cascos, tiene un lucero blanco en la frente. Mi hermano y yo anduvimos por casi todos los potreros hasta encontrarlos al lado de un pequeño caño que pasa cerca de la casa y que atraviesa toda la finca, este esta rodeado por arboles y palmas.

Después de encontrar los caballos los llevamos a la casa y con ayuda de mi padre procedimos a ensillarlos, estábamos preparados para ir en busca de ellas. El tiempo pasó muy rápido, me pareció haber estado 20 minutos en el potrero pero no fue así, pasó una hora y media, tuvimos una pequeña merienda – me la comí muy rápido –, justo después de pararme de la mesa me dirigí al cuarto, saqué mi toalla verde, cogí el jabón y me dirigí a bañarme, luego de haber finalizado esto me sequé y fui hasta mi dormitorio para

vestirme, tenia lista mi mejor pinta porque hoy me vestiría muy bien para impresionar a mis hermanas; estaba a punto de ponerme ese pantalón azul y esa correa negra con esa camiseta blanca de cuadros con mangas largas y botones azules, también tenia listos esos tenis cafés con bordes blancos.

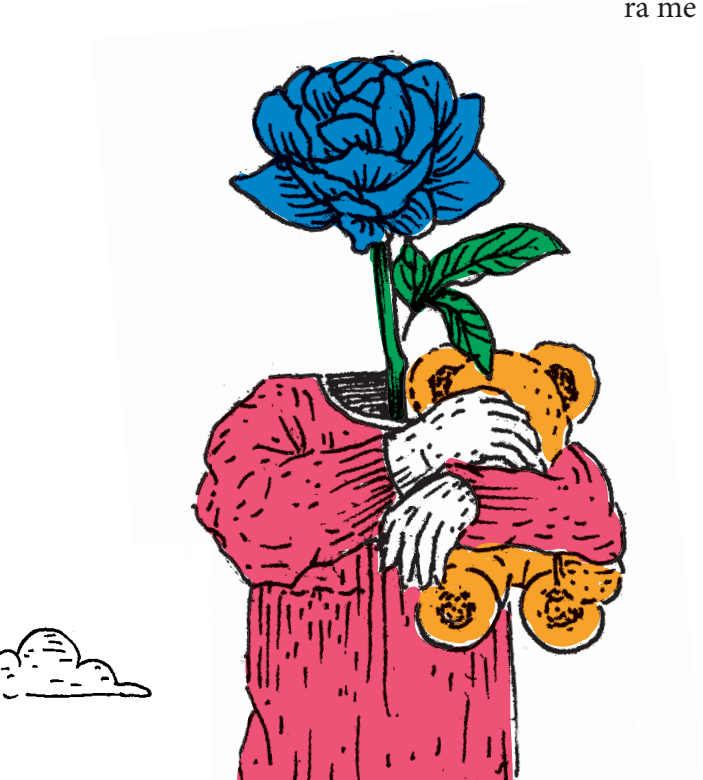
Tenía tantas ganas de ir que no pensé en otra cosa más que en el viaje, pero que lastima no tener poderes para leer el futuro y así poder evitar los disgustos, desafortunadamente no es así, estaba con los pantalones a medio poner cuando recibí la decepción, me dijeron que no podía ir porque ellas traían muchas maletas que debían cargarse en los caballos, me sentí muy triste pero no podía hacer nada, ni modo de irme caminando, me consolé porque me hice a la idea de que de todas formas ellas llegarían a la casa, así que me dediqué a esperar, también quise preparar una bienvenida para ellas, el tiempo transcurrió tan rápido lo que para todos fueron 6 horas para mi apenas fueron 6 minutos, no tenía reloj por eso no tuve conciencia del tiempo.

De un momento para otro aparecieron sobre la lejanía en la finca de un vecino un grupo de caballos que sin duda alguna eran en los que ellas venían, me llené de alegría y fui a encontrarme con

ellas, mis hermanos y yo gritábamos hasta que nos encontramos, fueron recibidas de la mejor manera en nuestra casa, nos trajeron regalos como todos esperábamos.

Después de la tristeza, hoy todo fue felicidad y ahora me dedicaré a compartir y disfrutar con ellas.

Autor: Juan Pablo Velásquez – 18 años
Meta



MI REENCARNACIÓN

Hola mi nombre es Brandon, tengo 15 años y nací el 2 de marzo en el 2005.

Les voy a contar un poquito de mi historia: Yo era un joven común y corriente, siempre había vivido en Bogotá, me gustaba mucho el futbol y compartir con todos, vivía en un barrio muy peligroso que se llama Casuca.

Cuando vivía en ese barrio me gustaba estarme con los que mandaban en el barrio, tenía una hermanita y yo la defendía mucho. Un día por necesidad empecé a robar y me agarraron en mi casa, me golpearon y me mataron. Sin embargo, reencarné en un libro, se llama "Principito" y lo único que puedo decir es que a veces me tratan con cariño y otras no tanto, me arrancan las hojas y me tiran -como si no sintiera-.

… Se me olvidada contarles que no puedo comer porque no tengo boca. En este momento soy un libro.

Autor: Camilo Ocampo – 14 años
Bogotá

CAPITULO 3

NO NACIMOS PARA LA GUERRA

¡NO MÁS!

Para mí, el reclutamiento de niños y niñas es la base de la guerra. Todas las afectaciones a los niños y las niñas por parte de los actores armados violan nuestros derechos y alimentan más la guerra. Nosotros no queremos que esto continúe.

Autor: Anónimo – Niña de 14 años
Meta

A MI ME QUERÍAN LLEVAR PARA LA GUERRA

Ojalá algún día todo cambie y no nos veamos obligados a tomar malos caminos.

La guerra en Colombia sigue y sigue. Los más afectados somos nosotros, los niños y las niñas.

A mí me querían llevar para la guerra como a muchos otros. Gracias a Dios, y aunque con mucha tristeza, salí de mi región.

Ahora estoy lejos de casa, pero en un lugar mejor.

Autor: Anónimo – Joven de 17 años
Norte de Santander

COLOMBIA SIGUE EN GUERRA

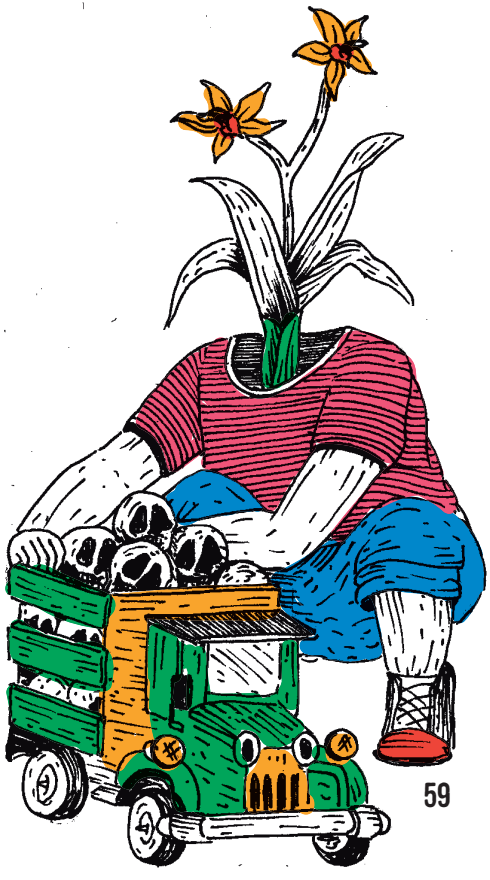
La guerra ha consumido la vida de la humanidad.

Hay un momento en el que me pongo a pensar,
- ¿Cómo sería el mundo sin tanta maldad? -,

Han pasado más de 50 años y Colombia sigue en guerra.

En las regiones estamos cansados de la miseria.

-Autora: Lorena Pillamue – 15 años
Meta



COMO TODOS EN ESTE PUEBLO... "PARALIZADO"

Hola me llamo Jaimito, nací en una fábrica de vidrios.

No pasó mucho tiempo de haber sido exhibidos y nos compraron, muchos fuimos separados a mitad de camino, en aquel momento no sabía para donde íbamos, pero al final de nuestro viaje llegamos a una casa muy bonita, al menos a mí me gustaba porque me trataron muy bien.

Al otro día de haber llegado, remplazamos unas ventanas viejas que había en aquella casa, estaban muy acabadas, rayadas, golpeadas y demacradas, supongo que por el tiempo de algunas ya no había rastro.

No pasó mucho tiempo, quitaron aquellas ventanas maltratadas y nosotros las remplazamos, a pesar de sentirnos un poco mal por el estado de estas ventanas también nos sentimos felices de llegar a un lugar estable donde no nos pasaría nada.

Sin embargo, lastimosamente no conocíamos el lugar al que habíamos llegado, todos teníamos una vista perfecta hacia la calle

y veíamos todo tipo de situaciones, todo tipo de personas, pero había algo muy raro que nos preguntábamos continuamente con mis compañeros.

¿Por qué todas las personas llegadas las 5 de la tarde estaban dentro de su casa? ¿Por qué después de las 5 el lugar parecía un pueblo fantasma?

Empezamos a preguntarles a las ventanas de las otras casas vecinas y nos dijeron lo ocurrido en aquel pueblo, hace ya varios meses unos hombres extraños y encapuchados habían tirado debajo de las puertas panfletos amenazantes, donde advertían que después de las 5 de la tarde ninguna persona debía estar por fuera de sus casas porque se atendrían a las consecuencias, esas consecuencias era que los mataban.

No llevo más de una semana en este lugar y todo el pueblo sigue asustado, porque cada día que pasa hay más muertos y me he llenado de rabia al no poder hacer nada, lo único que hago es estar aquí pegado a las paredes de esta casa mirando como matan personas inocentes, incluso niños.

Autor: Jhon Freider Palencia – 16 años
Norte de Santander

LA FALSA PROMESA

Empezó en el 2016 cuando ellos llegaron al Litoral de San Juan en el Chocó, yo tenía 13 años. Los grupos armados iniciaron ofreciendo dinero a los niños y las niñas para irnos con ellos, pero cuando no querían los obligaban. Mi comunidad es Chagpien Tordo yo vivía con mi abuela, mi casa era de madera, había unas cinco ollas de acero, cucharas, platos, vasos. Al final de todos los días poníamos una cobija en el piso y así pasábamos las noches.
En mi casa tenía unas 15 prendas para vestir, también recuerdo que nuestros almuerzos estaban compuestos por plátano, arroz, huevo, a veces yuca y por ahí dos veces a la semana comíamos pescado porque vivíamos cerca de la quebrada Copoma donde nosotros cazábamos nuestro alimento. Yo tenía una mejor amiga que se llamaba Carolina, nos encontrábamos para jugar fútbol, nos metíamos al río y nos divertíamos mucho.

Cuando cumplí 14 años entré al ELN, recuerdo que yo estaba lavando ropa en la quebrada cuando llegaron y me dijeron: – Le aconsejamos entrar porque nosotros le podemos dar plata, ropa y una mejor vida – Ellos estaban con uniformes militares de color negro con rojo, botas negras, gorras negras y pañoletas rojas, ese fue el instante exacto en el que me fui con ellos.

Al ingresar me di cuenta que todo lo que me decían no era verdad, me tocó trabajar de manera forzada, cargaba tanques de gas de una loma a otra y eran muy pesados, cortaba la leña que se usaba para cocinar, a mí nunca me pagaron, la ropa sí me la dieron y toda era negra, también me dieron un arma era como una pistola, yo no me acuerdo cómo se llama, nunca disparé esa arma. A mí todo lo que pasó dentro del grupo me hizo daño.

Por las noches caminábamos aproximadamente 3 horas para movernos de una comunidad a otra, en el grupo con el que yo andaba, había aproximadamente 7 niños y niñas entre los 12 y los 14 años.

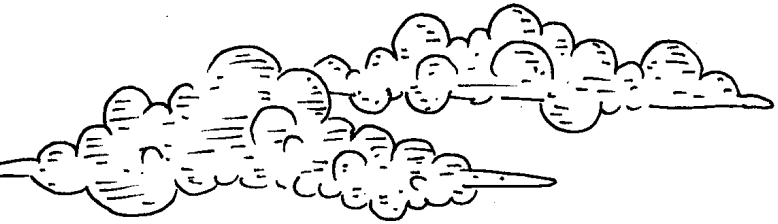
El gobierno de mi comunidad me ayudó a salir del grupo, pero no fue fácil porque del grupo no nos dejaban salir, pero cuando vi la oportunidad me escondí en una de las comunidades por las que pasamos, en Taparalito. Ahí me ayudó mi papá, pero nos enteramos de que el grupo me estaba buscando y en eso un cuñado mío, que alguna vez estuvo en Benposta, me ayudó a salir de mi territorio y por esto llegué a Benposta.

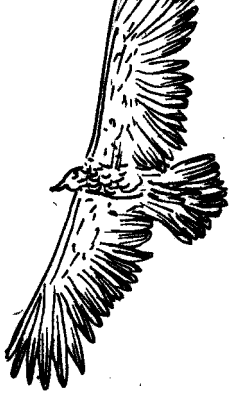
Llegar aquí me ha cambiado la vida, porque he aprendido muchas cosas, estoy aprendiendo a tocar flauta, a bailar, a hacer oficio, a

ser ordenada, estoy haciendo amigos, tengo una amiga ahora mismo que se llama Clarena y me ha ayudado a relacionarme con nuevas personas porque me tratan muy bien. Pero siempre me hará falta mi familia, sé que todos estamos tristes por no poder vernos y espero que algún día los grupos armados ya no estén en mi comunidad y volver a estar con ellos sin ningún peligro.

Mi mensaje final para los niños y las niñas que están dentro es que busquen la manera de salir porque allí no se aprende nada, allí solo se destruye y se mata a la gente.

Autora: Anónimo -Niña de 16 años
Litoral del San Juan - Chocó





LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Los niños y las niñas nunca deberíamos seguir el camino de las drogas.

Los niños y las niñas, nunca deberíamos usar armas.

Los niños y las niñas, nunca deberíamos dejarnos manipular por la violencia.

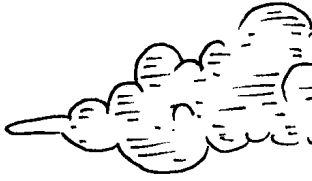
Los niños y las niñas, nunca deberíamos dejar que nos manejen las demás personas.

Los niños y las niñas, nunca deberíamos dejar que nos abusen sexualmente.

Los niños y las niñas, nunca deberíamos dejar que nos aparten de nuestra familia.

Para eso los niños y las niñas, necesitamos de tu ayuda.

-Autor: Anónimo - Niño de 9 años
Bogotá



NO SOMOS TÍTERES

Nosotros los niños y las niñas no debemos dejar que se vulneren nuestros derechos, nosotros debemos luchar para que se respeten. Pero lastimosamente es lo que se vive día a día en Colombia, muchos niños, niñas y jóvenes vivimos en regiones donde es visible toda la violencia. Nosotros no somos títeres y no queremos que nos usen para la guerra.

-Autor: Anónimo - Niño de 16 años
Norte de Santander

¡PAREMOS ESTO YA!

No estoy de acuerdo con el reclutamiento de los niños y las niñas para la guerra por demasiadas razones: Una de ellas, es que los grupos armados se llevan a los niños y las niñas sin su consentimiento y si no hacen lo que ellos les dicen, los matan a sangre fría porque a ellos no les importa.

A nosotros los niños y las niñas nos violan, nos toman como títeres, yo espero que algún día alguien pare esto. A diario los niños y las niñas de Colombia sufren por todo el conflicto armado. El reclutamiento de nosotros los niños y las niñas es ilegal, y toda la sociedad debe protestar para que pare ya.

Autor: Johan Emanuel Torres – 12 años
Bogotá

NOTA FINAL

Durante varias sesiones se realizó un ejercicio de escritura de relatos que reivindicarían el valor los derechos de los niños, niñas adolescentes y jóvenes. Hoy esas palabras conforman ***"Nuestra voz importa, hoy yo levanto la mía".*** *Pude evidenciar las preocupaciones, las tristezas, las alegrías y aún las esperanzas de aquellos escritores, quienes no dudaron en expresar sus sentimientos y encontrar recursos para contar sus historias.*

Escribir no es un proceso sencillo, se necesita, en muchas ocasiones, de técnica, disciplina y conocimiento. Muchas veces, hasta los más experimentados requieren de mucho tiempo e investigaciones para crear nuevos contenidos o plasmar nuevas ideas.

No obstante, no existió ningún tipo de dificultad para los autores en escribir sus historias, se notaba la naturalidad con que entraba cada letra al papel. Es seguro que hoy cada uno de ellos y ellas recordará con facilidad qué quería decir y que sentía exactamente al momento de crear y construir su relato.

¿De dónde sale cada voz? Los NNAJ tienen mentes que van y vienen en

un trasegar de ideas. Al hablar de sus experiencias dieron vida a nuevos personajes, nuevas realidades, situaciones vividas que contenían en su espíritu y que precisaban ser conocidas por todo el mundo.

Ver todo este desborde de imaginación fue gratificante de presenciar, aún más en el momento en que los participantes tuvieron la oportunidad de compartir sus textos ante los otros y otras, aquellas voces necesitaban ser escuchadas. La poesía, el relato y el cuento, géneros muchas veces desconocidos por los NNAJ, fueron los medios para lograr que ellos y ellas tuvieran la oportunidad explorar formas de expresarse.

Este ejercicio nace también de espacios de debate que permiten el intercambio de conocimientos y perspectivas entre niños, niñas, adolescentes y jóvenes de diversas partes del país para establecer vínculos y contribuir así, sobre la base del diálogo, a mejorar las condiciones de los niños y las niñas en el mundo.

Los productos encontrados en esta antología fueron creados gracias al método autobiográfico; utilizando los recursos más utilizados como la memoria, las experiencias propias (biografía), la narración y el testimonio. En algunos casos intentando recrear sucesos a partir de ejercicios de sensibilización en que los NNAJ pudiesen presentar

sus vidas a partir de la vida de un objeto. Encontraremos entonces, relatos, que, desde la imaginación, desencadenan un sinfín de emociones en los lectores.

Desde su creación y ratificación en 1989, la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño ha hecho más visible el papel de los niños y las niñas en la sociedad y les ha dado un papel más importante en la llamada sociedad "centrada en los adultos – adultocéntrica".

A pesar de ello, 30 años después de esta convención, es necesario ratificar aún más el reconocimiento de los niños y las niñas como sujetos de derechos. Por lo tanto, existe una estricta urgencia por discutir y aprender sobre los avances, experiencias, desafíos y problemas que enfrenta el mundo a este respecto. En muchos casos, la sociedad actual impide que los niños y las niñas desarrollen plenamente sus aptitudes y capacidades y no se les permite participar.

Por un lado, es necesario discutir el papel de la sociedad moderna en el desarrollo de los individuos pensantes y no simplemente como "máquinas de conocimiento", para ello es interesante ver cómo, desde diferentes ejercicios de algunas ONG, se trata el dis-

curso de la construcción del conocimiento en su conjunto; esto permite que sean los niños y las niñas las que realmente participen en la construcción de la sociedad.

Por otra parte, la llamada educación "de calidad" de los países se propone únicamente desde el punto de vista de los organismos encargados de supervisar y normalizar los conocimientos, sin tener en cuenta el diálogo y la opinión de los niños y las niñas a este respecto.

Este ejercicio nace de espacios de debate que permiten el intercambio de conocimientos y perspectivas entre niños, niñas, adolescentes y jóvenes de diversas partes del país para establecer vínculos y contribuir así, sobre la base del diálogo, a mejorar las condiciones de los niños y las niñas en el mundo.

Al menos 9.594 niñas, niños y adolescentes han sido víctimas del conflicto armado en Colombia, este fenómeno se ha venido reproduciendo en casi todas las regiones del país; siendo las regiones más afectadas: Norte de Santander, Valle del Cauca, Arauca, Cauca, Chocó y Antioquia. [1]No obstante, es importante

[1]Infografía Semestral de monitoreo del Observatorio de Niñez y Conflicto Armado (ONCA) de la COALICO. Consultado en: http://coalico.org/wp-content/uploads/2020/04/Bolet%C3%ADn-ONCA-No.-22.pdf

que cada uno de estos sectores y cada uno de los afectados puedan ser resilientes para conseguir territorios libres de conflicto.

Más de 176 violaciones graves fueron verificadas contra más de 168 niños, niñas y adolescentes en junio de 2020[2] teniendo como infracciones más recurrentes las violaciones sexuales y otras formas de violencia sexual; estos perpetuados por grupos armados. En síntesis, esto hace pensar en la necesidad por crear espacios de dialogo, con el fin de adoptar medidas y compromisos que den fin a estas acciones.

Este número sirve de muestra para corroborar las atrocidades causadas por la guerra y la violación de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes. Además, las razones que permiten este número tan elevado y que sigue creciendo son el desplazamiento, la vinculación y el reclutamiento, las violaciones e infracciones al derecho a la libertad sexual y el bloqueo de suministros y servicios básicos.

La situación de los niños y niñas en Colombia y en todo el mundo ha cambiado en los últimos años. Hoy evidenciamos una preocupación grande por los gobiernos, pero esto no significa que

[2]Informe del Secretario General sobre los niños y los conflictos armados. Consultado en: https://undocs.org/en/S/2020/525

no haya una necesidad constante de mejorarla y de encontrar un equilibrio entre la participación de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y los adultos.

De esta manera podremos cambiar la forma en que los diferentes organismos de los países actúan con respecto a la situación de la niñez. Los niños y las niñas tienen voz y voto y eso es lo que se pretende mostrar con este breve pero valioso libro.

Actualmente, uno de los mayores desafíos que enfrentan los gobiernos es cambiar el paradigma en lo que respecta al tratamiento de los niños y las niñas en situación de riesgo. Por una parte, es necesario cambiar el paradigma de la asistencia para comenzar a avanzar hacia la generación de entornos protectores en los territorios, lo que mejora significativamente la imagen de desarrollo de los niños y las niñas en el entorno de la comunidad.

Por ejemplo, en Colombia, el recurso que utilizan muchas ONG es la creación de espacios de diálogo con los y las niños, niñas y jóvenes (en los territorios) para informarles sobre el funcionamiento de los organismos del Estado a los que pueden recurrir, como las oficinas de derechos humanos, las comisiones de familia, etc.

A través de eventos como el de las “Manos Rojas”, los talleres de capacitación relacionados con la conmemoración del 30 aniversario del CDN en la ciudad de Medellín, Colombia, entre otros, han permitido reconocer derechos de los niños y las niñas en la lucha con el reclutamiento forzoso de niños y el fenómeno de los niños y niñas soldado/as.

La metodología utilizada, acompañada del esfuerzo y la paciencia de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, sobresale ya que denota la fortaleza para contar situaciones, en muchos casos, complicadas. Cada uno de ellos y ellas, contaron sus historias asumiendo una apuesta por la reivindicación de la voz de ellos y ellas en sus territorios, pero también como método de emancipación frente a las normas impuestas por la sociedad de los adultos.

Por un lado, para ellos y ellas, la paz y la justicia son comunes denominadores que permiten relacionarse mejor con el otro. Asunto absolutamente verídico y casi obvio, pero que llevado al plano de la realidad parece desfasarse de los discursos y más aún de nuestras propias acciones.

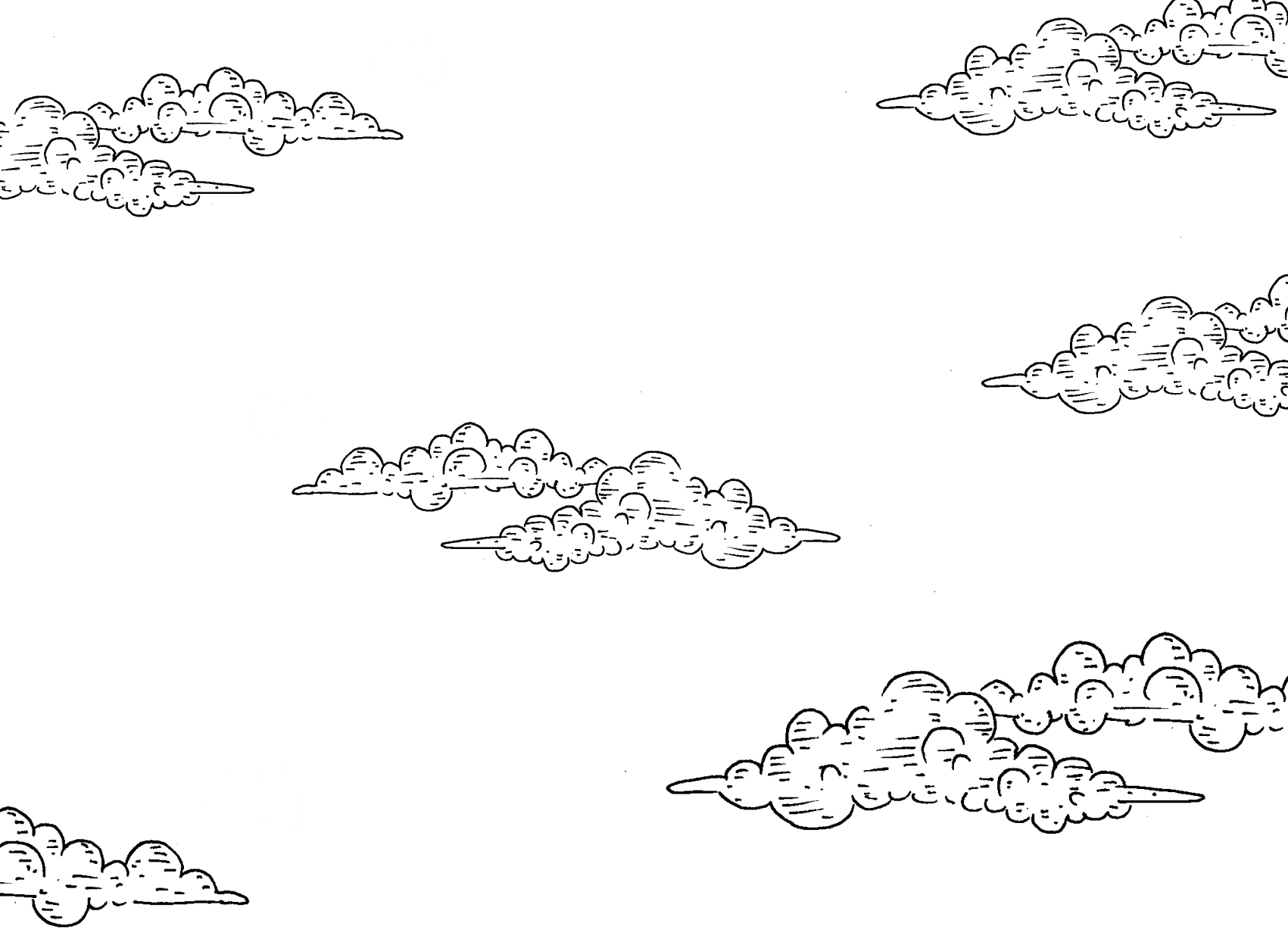
Por otro lado, estos espacios de reflexión y escritura permitieron gene-

rar preocupaciones directas por el respeto y la igualdad, términos que valen la pena remarcar, ya que permiten una construcción de sujetos con las mismas oportunidades y en ambientes de convivialidad.

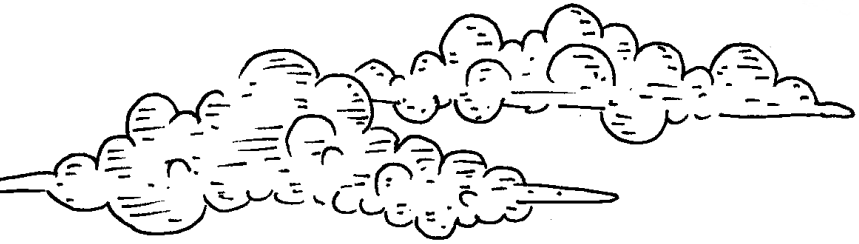
Nuestra voz importa, hoy yo levanto la mía como ejercicio de memoria, pedagogía e investigación pretende darse a conocer a todas aquellas personas que quieran ver síntesis precisas, escritas por niños, niñas y jóvenes, que permitan pensar en las situaciones por las que han pasado y generen introspección. De esta manera, dichos relatos podrán servirnos para leer, releer, pensar y reflexionar el sentido de sus historias, pero también de las nuestras.

Así, registrando la importancia de estas experiencias y esfuerzos, es imperante reconocer y agradecer a aquellos y aquellas niñas y niños que tuvieron la fortaleza de poner su voz en este libro. También de forma exaltada a la Embajada de Portugal, presta a preocuparse por las víctimas de los temas tratados en estos relatos.

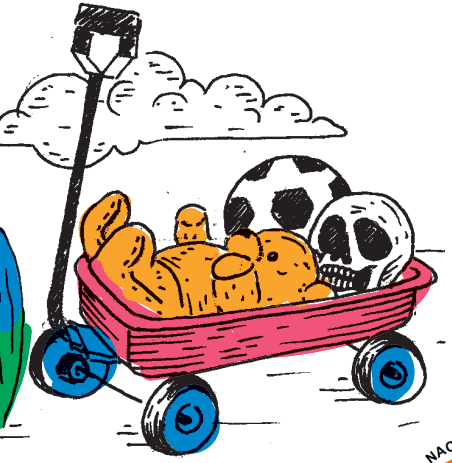
Santiago Rosero Ojeda, Benposteño - Docente.



Los nombres de algunos autores por petición personal han sido cambiados o se denominan – anonimos- para proteger su identidad. Este libro no pretende ser una publicación academica ni judicial. Los textos son elaboraciones libres de los niños, niñas y jóvenes involucrados en este proyecto. El material literario y gráfico es de propiedad exclusiva de sus autores y deberá consultarse con ellos y ellas su uso y reproducción. Este libro no esta a la venta.



Los textos incluidos en este libro son expresiones de libertad de un grupo de niños, niñas, adolescentes y jóvenes que han vivido de forma directa una vulneración de sus derechos fundamentales por la ausencia o debilidad del estado social de derecho y el impacto del conflicto armado en sus distintas expresiones. A pesar de ello, ellas y ellos tienen el arte de de convertir sus sueños en realidad cuando se les da la oportunidad y se sienten en la seguridad de estar en un entorno protegido. Esto es lo que día a día descubrimos los adultos que tenemos la suerte de acompañarlos en las sedes y proyectos que Benposta Nación de Muchac@s adelanta desde hace 46 años en Colombia.



BENPOSTA NACIÓN DE MUCHACH@S COLOMBIA

CAMÕES INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LÍNGUA PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS

EMBAIXADA DE PORTUGAL EM BOGOTÁ